

سمير

العدد ٧٠٩ - ٩ نوفمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

فت داخل العدد
• فانتوس رمضان
• مسابقة رمضان
• قصه كاملة من الف
ليلة وليلة

لو الواحد يا أغتي صام طول
شهر رمضان من غير ما يفطر
ولا يتسحر .. يدخل الجنة ؟!

طبعاً يا عبيبي .. بس
يدخل المستشفى الأول!

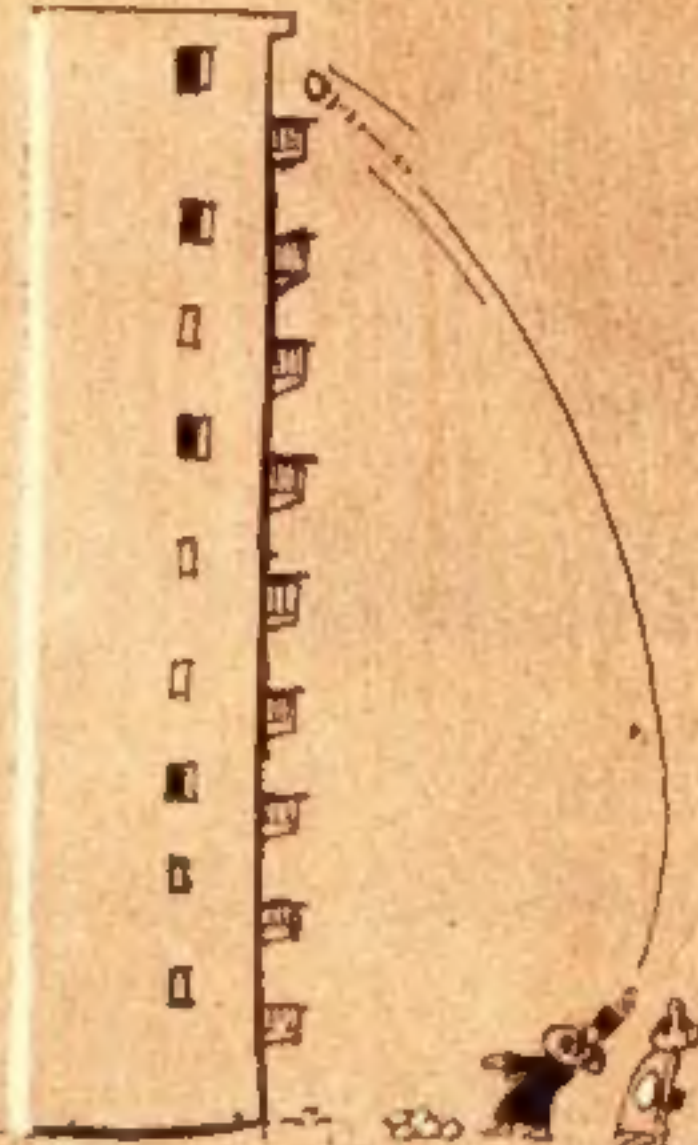




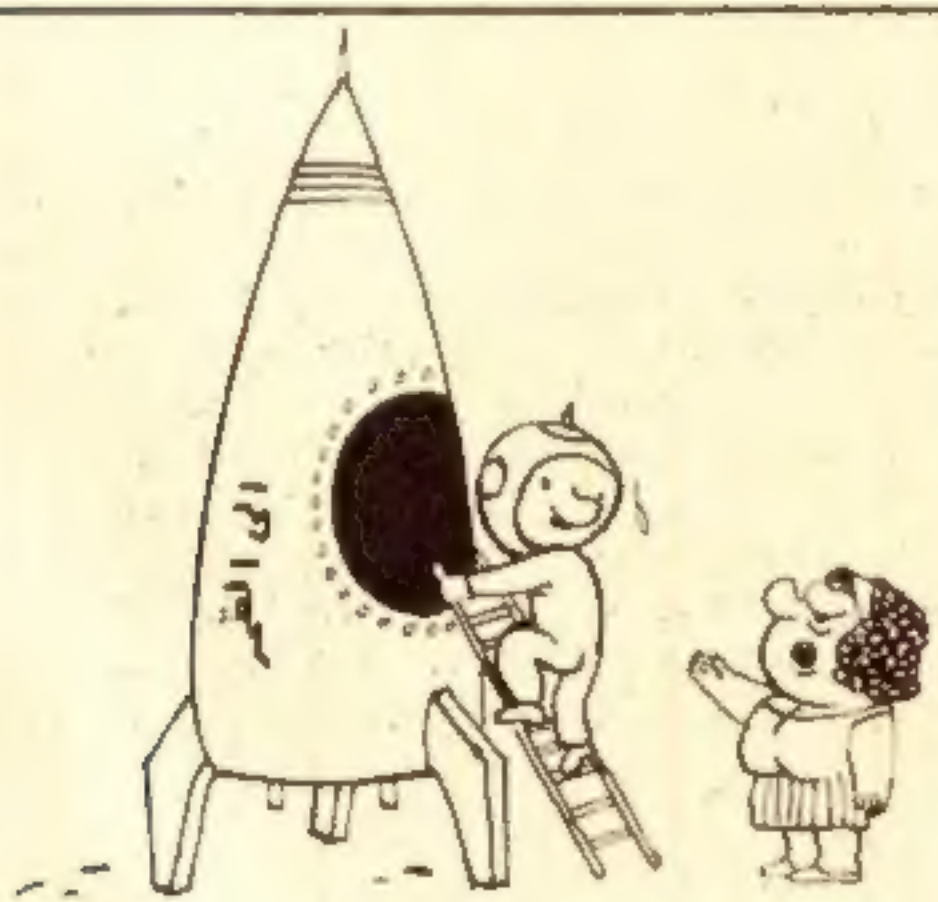
في انتظار مدفع الإفطار !!



مكويش يشغل كنفاني !!



مصحفاتي : أعمل إيه؟ الصوت ما يوصلش !!



من فضلك عندك كنافة شعر؟ الروح: ملناش رعوة بالقمر ده.. عاوزين قمر الدين !!



الشمس

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جيميلة كامل
مكتبة التحرير: ريميس كامل

الاشتراك السنوي :

للمجلة الاشتراك السنوي - ٥٢٠٠٠ - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العراق
البريد العربي والأجنبي ١٥٠٠٠ - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شكلاً. والقيمة تستند طبقاً لنسبة الاشتراكات ببلاد الهلال : في ج.ع.م. والسودان
بحالة برقية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م. -
والاشتراك الموصلة اللاء بالبريد العادي - وللحساب رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسعار المعدلة عند الطلب .



مع أصدقائك

أهلاً بأصدقائك الجدد

أحمد رشاد سويلم (دير الله)
شهاب الدين (قسم الوايلي)
السيد حسن الفريسي (منشية الصدر)
أحمد عبد الحميد (الوايلي)
السيد حافظ (حدائق القبة)
رشدى محمد كامل (مصر الجديدة)

مسابقة سمير

شهر رمضان

صديقى القارىء .. ستجد على صفحة ١٦ الحلقة الأولى من المسابقة التى يقدمها سمير لأصدقائه القراء خلال شهر رمضان ، وسوف تنشر على أربع حلقات .. كل حلقة تحتوى على قصة تنتهى بمثل شعبى . شروط المسابقة :

- المطلوب من الاصدقاء معرفة المثل الشعبى الذى تنتهى به ..
- أرفف الحل واحتفظ به حتى الحلقة الرابعة من المسابقة ثم ارسل الحلول الأربعة فى خطاب واحد .
- تلحق الكوبونات الأربعة على ورقة الحل .
- بعد انتهاء الحلقات الأربع ارسل الحل فى خطاب الى دار الهلال مجلة سمير « مسابقة شهر رمضان »
- ١٦ ش محمد عز العرب . القاهرة

٧٥ جائزة قيمة

المجموعة الأولى

- ٢ علبة الوايت زيت وفرشاة للرسم
- ١ مقامة بلمد . ٤ مجلدات سمير

المجموعة الثانية

- ١٠٠ مجموعات من قصص البركة للأطفال
- ٨ هدايا من هيئة البريد
- ٥٠٠ مجموعة من هدايا سمير البلاستيك

هواة الطوايع

سمير على أحمد حافظ - ش حسين حسنى - المتفرع من ش سلامة رقم ٥ السيدة زينب
محمد ابراهيم سايمان - المحلة الكبرى - محطة البرج - ش عبد الشافى
عاطف محمد عزت - فنا - قوص - طرف والده بمامورية
الفرائب العقارية
خالد عبد الله السعيد - المحلة الكبرى - عزبة الرجى
الفاضى ش عثمان النقيب
فاطمة عبدالله السعيد - المحلة الكبرى - عزبة الرجى الفاضى
ش عثمان النقيب
زكريا آدم محمداً - القاهرة ٢٢ ش حمد السطوحى المتفرع من ش الشهيد أحمد عصمت بعين شمس الشرقية .

الصديق : لييه فتحى السيد واصل . مدرسة علم الدين .
من : عل مستنود بطايات النجاح مرة أخرى يا سمير
ج : طبعاً يا لييه مستنود بطايات النجاح قريباً جداً وستكون مزودة بكل المعلومات التى يهمك معرفتها والتى ستكون لها أثر كبير فى الامتحانات الدراسية المقبلة .
● الاصدقاء جمال فهمى من طحا ، على شحاتة من الاسكندرية رابعة محمد عواد - الزقازيق
ظهرت نتيجة مسابقة رسم الكرى وله فوز فيها
اصدقاى شكراً لكم واجمع الاصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة . يجب ان تعلموا ان اختيار الفائزين يتم عن طريق القرعة وانتمى لكم حظاً سعيداً فى المسابقات القادمة

اقتراح

يقترح فاريمان يوسف ان تقدم المجلة قصصاً بطولية عن كفاح اجدادنا المصريين .
اقتراحك جدير بالاهتمام ، وستحاول اللجنة تنفيذه قريباً .

حكمة

لا يفنى الفنى طوبى
وعرض اذا لم يفنه فهم
ورشد .
حسن فربى عدن - كريتو

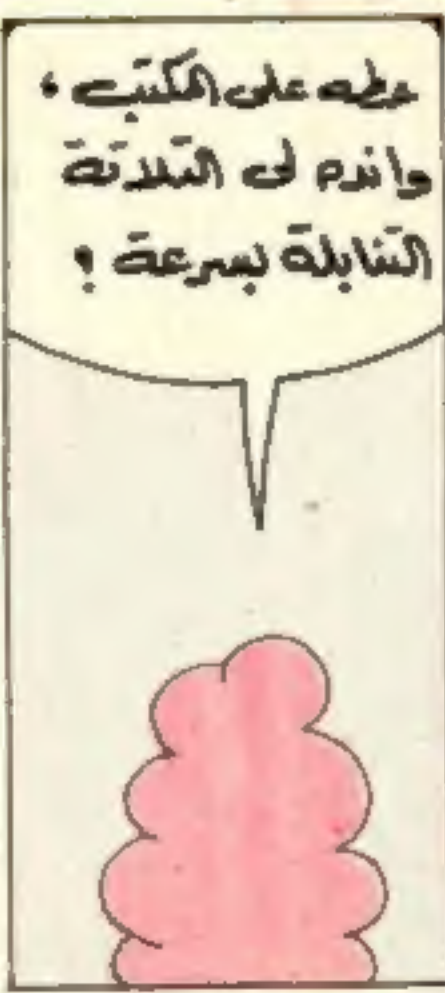
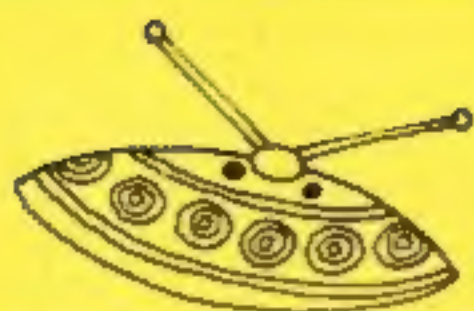
فنزورة

ما هى الدول العربية
التي سميت عاصمتها
باسم نفس الدولة ؟
كيلان الوطنى - بغداد
الحسل : الكويت -
تونس - الجزائر .

نكتة

صاحب البيت للمستاجر
- كلما اطلبك بايجدار
البيت تقول لى لا اقبض .
متى ستقبض يا اخى ؟
المستاجر : لا اؤلف
طبعاً .
حسنى الديك
حمص - سوريا





قصه شعبية من تايلاند

لماذا كف البغاء عن الكلام

وكانت مفاجأة لم يعمل «آران» حسابا لها .. فأخذ يصيح :
- لا تصدق هذا الطائر الفسيفسائي .
هل تصدقه ؟ انه يتكلم كلاما غارفا ..
ان اللحم الذي في المخزن
والذي رآه هذا الاحمق .. ما هو
الا لحم حيوان غنم اصسطدته
اخيرا ..

ولكن «الانج» صدق - مثلهما
يفعل كل الناس - كلام البغاء
فالبغاوات لا تقول كذبا .. فما
الذي يجعلها تكذب !!

وتوجه الى المخزن وتأكد من
وجود كمية اللحم المخبأة هناك ..
ولم يعرف ماذا يفعل .. لم تكن
هناك طريقة سوى ان يعرض الامر
على القاضي ، وهذا ما فعله ..
وحدد القصد لنظر القضية ..
فماذا يفعل آران ؟ .. لقد بلغ
به القيد من البغاء مبلغا كبيرا
.. ولكنه لم يستطع ان يفصل
شيئا له .. فقد كان عليه ان
ياخذ الشهادة غدا بناء على طلب
القضاء واخيرا جاءت فكرة ..

في تلك الليلة كانت السماء
صافية .. وكان القمر بدرًا وام
تكن هناك رياح .. وكان البغاء
نائما في قفصه .. وعندئذ حملته
«آران» ووضع القفص على
الارض .. ثم غطاه بغطاء غنم
من النعاس وغطى الاتاء بقمماش
ثقيل . وبدأ في الدق على الاتاء
بطء اولاً ، ثم اعلى فاعلى مما
كان يحدث صوتا مثل الرعد ..
ثم صب ماء على الاتاء مثلثا
يفعل المطر . وطول الليل و«آران»
ساهر يفعل ذلك .. يدق ويصب
الماء كالمطر .. حتى قرب الفجر
لم اعاد كل شيء الى مكانه ..
وكانه لم يحدث شيء ..
 واجتمع القضاء في اليوم
التالي ..

آران وتالانج والبغاء كانوا
هناك !!

وحكى «تالانج» كيف فقد جاموسه
وكيف ذهب ليسان «آران» عنها ..
ثم كيف أخبره البغاء بما حدث
لها على يد «آران» ..

في أيامنا هذه لا تستطيع
البغاوات الكلام .. انها ترد
بضموية ما تسمعه من كلام ..
او ما تستطيع ان تراه .. ولكنها
لم تكن كذلك في الماضي البعيد ،
لقد كانت البغاوات قديما حكيمة
جدا وتستطيع الكلام مثل البشر .

وكان الناس يحتفلون
بالبغاوات في بيوتهم يتحدثون
معهما كالأصدقاء تماما .. بل وكان
الناس يطلبون النصيح من البغاوات
الحكيمة .. الا تصدقون هذا ..

حسنا .. اسألوا اي ببغاء !
ولكن للأسف انها لا تتحدث الان
.. اما لماذا حدث هذا الشيء
المؤسف فان لذلك حدوتة ..
والحدوتة تقول انه كان ياما كان
في سالف العصر والزمان .. في
بلاد سيام .. التي يسمونها
تايلاند الان فلاح يسمى «آران»
وكان له «آران» ببغاء على درجة
عظيمة من الكفاءة ..

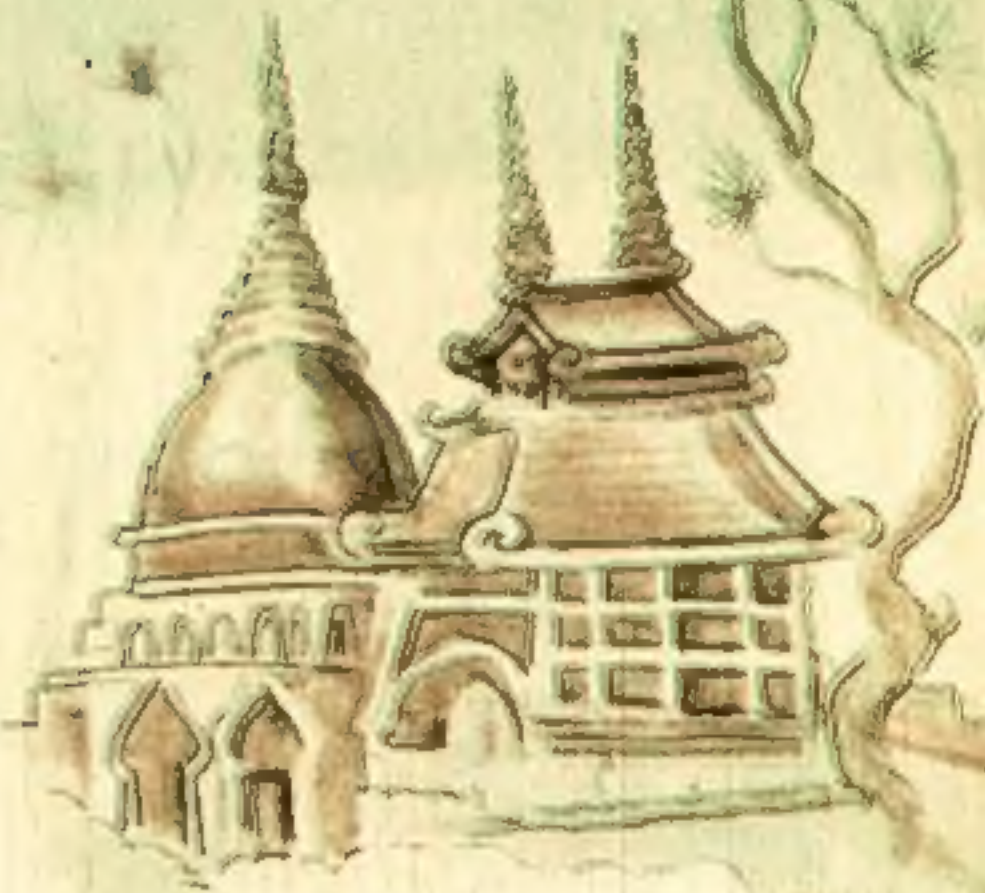
وحدث ذات يوم ان وجد
«آران» جاموسة تاكل أرز
الناسج في حقله .. فافتاح جدا
لما فعلته .. وامسكها ثم قتلها
وقطعها الى قطع كثيرة صغيرة ..
طبخ بعضها واكله .. ثم خزن
الباقى في مخزن الارز .

كان صاحب الجاموسة يدعى
«تالانج» .. وظل «تالانج»
يبحث عن الجاموسة دون جدوى
في كل الانحاء ، وفي طريق عودته مر
على بيت «آران» وسأله :

- اخي «آران» .. هل رايت
جاموستي في أي مكان ؟

فرد «آران» : جاموستك
الآن ؟ .. ليست في حظيرتها ؟ ..
لا .. لا .. لم ارها .. لو رايتها
لاحضرتها اليك فورا .
فلما قال ذلك .. صاح
ببغاؤه من القفص :

- انا اعرف اين جاموستك
تلك .. ان سيدى ذبحها وطبخها
واكل منها بعد ان قطعها الى
قطع صغيرة كثيرة .. وسوف تجد
معلم لحمها .. مخبأ في مخزن
الارز !! ..





أشعار رمضان

المدنية والقانوس

نفسى أرسم مدنة
عالية فوق الجامع ..
وبابدى أزوقها ..
وأفضل طالع طالع ..
طالع طالع فوقها ..
واشوف مليون شارع ..
واشوف مليون بيت ..
مرصوعة مرصوعة ..
قد حلب كبريت ...
باريتنى باريت ..
أرسم فوق المدنة ..
مدنة ومدنة ومدنة ..
وأطلع فوقها واشوف ...
الف ومليون حارة ...
الف ومليون غيط ..
والشجرة والنخلة
تبقى قد النملة
وباريتنى باريت ..
أفضل طالع طالع ..
أشبك فوقها قانوس ..
يفضل والع والع ...
وانزل تحت واشوفه ...
أحلى من النجماية ..
وتشوفوه وبايا
بيغنى للقمره ..
وبيحكى لها حكاية ..
سمر عبد الباقي



وسال القاضى البغاء .. فرد
ما قاله ..

واكد ان سيده ذبح الجاموسة
وقطعها واكل منها ، ثم خزن
الباقى فى مخزن الارز ..

صاح « اران » بالبغاء :
- كذاب .. ان اللحم الذى
فى المخزن لحم حيوان آخر .

لماذا يصدق الناس مثل هذا
الطائر الاحمق انه لا يتكلم الا
هراء .

لماذا لا تساله سيادتكم عما
حدث ليلة أمس مثلاً ؟ فلم يجد
القاضى مانعاً ان يسال البغاء ..
- ماذا حدث فى الليلة القاضية ؟
فاجاب البغاء ..

- ياه .. لقد كانت ليلة
فظيمة مرعبة .

لقد كان الظلام كثيفاً والمعاصفة
رهيبية لقد افزعنى الرعد طول
الليل ولم استطع النوم لحظة
واحدة !

وهذا صاح « اران » :

- ارايتم .. هذا البغاء
الاحمق الغبى يقول ان الرعد
والمعاصفة لم يجعلاه ينام .. مع
ان امسى كان رائعاً وصافياً كما
لم يحدث ابداً .

هل تريدون عقابى ان بسبب
شهادة من هذا البغاء الاحمق
الكاذب . وسبب كذبة ردها !!
ولم يجد القاضى بدا من شطب
القضية فكلام البغاء عما حدث
بالامس كذب طبعاً .. ولم يكن
ممكناً ان يعاقب « اران » بشهادة
مثل هذا البغاء !

وخرج « اران » الشرير سعيداً
بما حدث ..

اما البغاء .. فقد ذهل وحزن
جداً .. وهو يرى ما حدث ..
فقرر بينه وبين نفسه .. الا يقول
مرة اخرى .. شيئاً لم يقله
الاخرون ..

ومنذ ذلك الوقت اشتهرت
البغاوات وهى حزينة ، واكتفت
ان تردد فقط ما يقال وسكتت
عن الحديث الى الان .. عقاباً
لنفسها لانها وقعت فريسة خداع
رجل شرير ..

وقع سحر في حفرة لصيد
الحيوانات .. بعد أن وقعت منه
الصقارة بينما كان تهته نالما
على الشاطرة والنار أمامه
مشتعلة وعشرات العيون تراقبه.



وجدا استطاع أن يسيطر على زملائه خوفاً
من هذا الصوت الغريب ..



وعثر أهل رمال الدوا المتوحشين
على صقارة سمير ..



وهذا هو سحر الطبول
التي كانت يستخدمها
أهل المنطقة الأصليون
(أو...نا) وذلك
لتحذير بعضهم البعض
من أي خطر ...

وأثناء زحفهم بالليل عشروا على
سمير وأعطوا به بعد أن أفرجوه



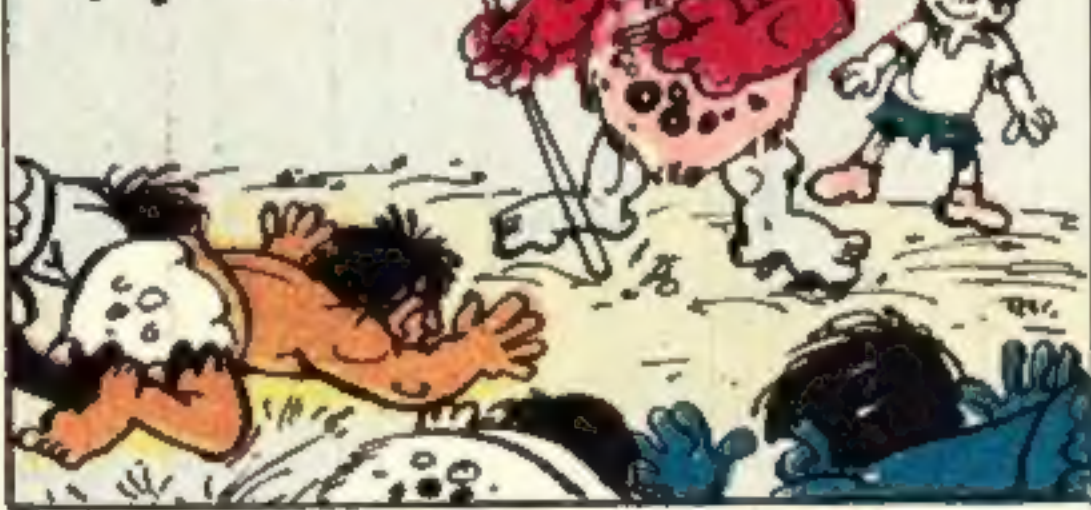
وكان الرمال يستشيرهم للرجوع على .. الدوا .. وهو يطوح الصوت العوي
من صقارته ...



لعبه ظريفة قوي؛ أول
ما يصفر .. بين الناس
تسجد له؛ لما أصفر وأثوث
مع يعملوا إيه؟



أو...با..
كو...با!



توت
توت
صقارة!



الحقني يا تهته
ي ي ي هو هو
ي ي ي هو هو



توت
توت
توت



زندش الشيخ والأرود





استيقظ دنش وكرأوة على صراخ
شديد وكان السبب حريق معسول
جمل « أبو اسماعيل » ..



القيمة العدد القادم

من أين لك هذا؟



كوليس يا حيا لغاية
دلوقة بتشغل
مطبوظ !!

أعمل إيه؟
مارام المسالة
فيها قطع
رقبة؟

آهه ! وعندي في الدولاب كان
وصيتي وعقود أملاك وثروقتي..

عاوز قنوت وتسيبي
للسلطان يقطع
رقبتى؟

أنا تعبنا خالص يا ابني .. افتح الدولاب اللي
هناك ده .. وطلع باقى الذروات !!

ما ضرر ! وع بتدي
الشغل عالا ! الهم
ترتاح انت !!

وقال لك ايه ؟ قال لك تضيف مقدار من "روح الرجحان"
طيب ليه هوفين ؟ يا روح الرجحان ..
الظروبان عليك الأمان

ناخد خدصة "غصن القمر + مقدار من الحلة
+ امبريقا ابيض + ... + ايه كانت
يا حضرة التركيبة السرية ؟

شبع ! اهه ! شفتي ؟
كان طالع من جهوم
البرميل ؟

فين ؟ هو العمل
ده فيه اشباع ؟
وتطلع من البرميل ؟

ياه ده ! الحقى يا حيا !
الحقى .. الحقى .. !
إيه ماله ؟ فيه إيه ؟

هذا من فضل ربي

سنيارو ورسوم : تارئة فايزه
حوار : نصر الدين عبداللطيف

ان جحا مشتركاً في اسخلاص عطر للسلطان من ضمن « العطر » ..

آه ! فكرة
اعمل نفسي شبح ..
أخوفهم وأخذ
فلوسهم كلها

ودلوقت ترجع عبايت
جما مكانها ...
كفايت .. أخدت
علقة عابيت
لبسيتها !!

يا سلام ! أخيرا جازنا
عطر السلطان .. عاوزين
بقى علبه فاخرة تليق
بحقام السلطان !

ايه ده ؟
مين ؟

الملاية دي
ع تنفعني في
أني أتحق فيها
وانفذ خطتي
بسرعة !

أنا الشبح !

بقولك أنا الشبح !

طبيب .. سيب رقبتي ! هي رقبتي
تتقدم السلطان يطالع ليا الشبح !

الشبح !
عاوز مين
يا عم شبح ! إجننا
مش هنا !

البقرة العبد القارم



نادى الشعر

بلدى !

بادى يا بلدى .

يامصر الابية ...

نمشى يا بلدى

يا مصر عبيدة ..

مجنده ، وسبيده

وحرة ، وقويه !

قويه يا بلدى !

يا ارضي الكراميه

ودايما كريمه ! ..

ياهيئتك وشيمك

رفقت الهزيمة

وقلت شيبه

وهمة ، وعزيمة ..

بيدي امسارك

مردى عظيمه

عظيمه يا بلدى

حسن صابر - القاهرة

مهما يطول المشوار !

في سبل اهدافنا وامانتنا

احرنا طريقنا لوحدنا ...

علشان نحقق مطالبنا

ولا حش ينحكم لنا ! ...

■

كلنا عاشين وبها التوار

ماشين مهما يطول المشوار !

ياهمان ، وبصير ، وبغزم اكيد ..

ح نحرر ارضي الاحرار !

عبد الفاج الصحن - الاسكندرية

بريد نادى الشعر

الى الاصدقاء

جمال صالح احمد الشافعي -

حلوان

محمد كامل ابو الوفا -

الاقصر

اسماعيل بهاء الدين محمد

على - المنيا

علي ابراهيم ابو سايحة - بور

سواد

عبد الفسيح الصحن -

الاسكندرية

علاء الدين موسى - مصر

الجديدة

نشكركم على اتاجسكم من

الشعر ونتمنى لكم المزيد من

الانتاج الهادف النافع ونحن في

انتظار انتاجكم الجديد لنمكن

نشره قريبا .

نادى الرسامين

الى اصدقاء نادى الرسامين
الرجاء عند ارسال رسوماتكم ذكر الاسم
الكامل مع ذكر السن ايضا وذلك لتسهيل
تقييم الرسوم .

صديقكم : سمر



هدى

برشة الصديق نسيه هدى

سيفال على النهر
برشة الصديق : محمد ممدوح



بريد نادى الرسامين

نجيب عليه الفنان محمد حماد

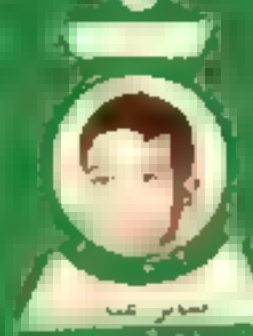
● الى الصديق : نبيه على السيد :

ان رسلك جيد وارجو لك مزيدا من التقدم .

● الصديق حامد :

يبدو انك تحب رسمىيانات مجلتك سمر المحبوبة بدليل
رسوماتك لتخصصات المجلة ولكن نرجو ان ترى لك في المسرات
القادمة رسومات من الطبيعة .

● الصديق محمد ممدوح : الرسم صبر ونتمنى لك المزيد
من هذه الرسومات مع الاسفاده من الرسم من الطبيعة .





تعال ننسى ف شهر رمضان

إعداد
ورسم
حادي

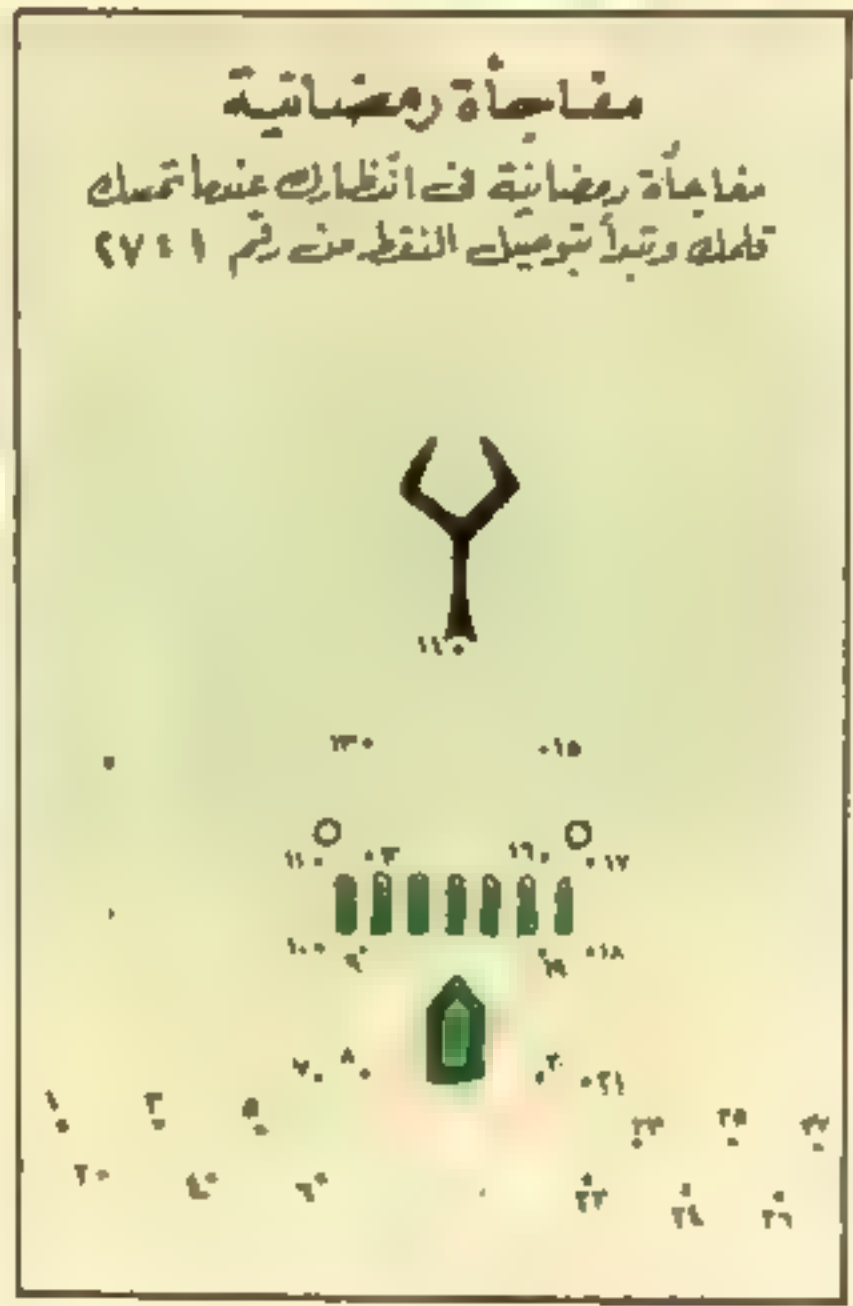


سنة أجزاء

هذا رسم لنقطة يستخدم
عادة في الشهر الكريم ..
وقد قسم إلى ٦ أجزاء غير
منظمة .. تصف هذه الأجزاء
ومادك جميعها .. وسوف
تفاجأ بهذا الشيء الطريف



- | الكلمات الرئيسية | الكلمات الانشائية |
|-------------------------------|-----------------------|
| ١ - طعام | ١ - علم هوارش المصنوع |
| ٢ - هيوان زاحفت | ٢ - والقة لقب ملكي |
| ٣ - يعيش في الماء | ٣ - نزيل الجحيم |
| ٤ - بياض | ٤ - هدف ومثير |
| ٥ - علم مايقابل لوليت | ٥ - مسطح مائل |
| ٦ - دولة عربية في جنوب | ٦ - مركبة مسكونة |
| ٧ - جزيرة العربية ، حرن متكرر | ٧ - من زارفت |
| ٨ - أخن ، زهرة صفراء | ٨ - الأماكن المقدسة |
| ٩ - حلوة الرائحة | ٩ - بلدة قديمة |
| ١٠ - أعشاب | ١٠ - الويه الجرسية |



المسحراتي :

أفصر طريق هو رقم ٤

مفاجأة رمضان

المفاجأة هي مندة

سنة أجزاء :

الرسم :
« فانوس رمضان »

الحلول

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ط	م	ع	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م



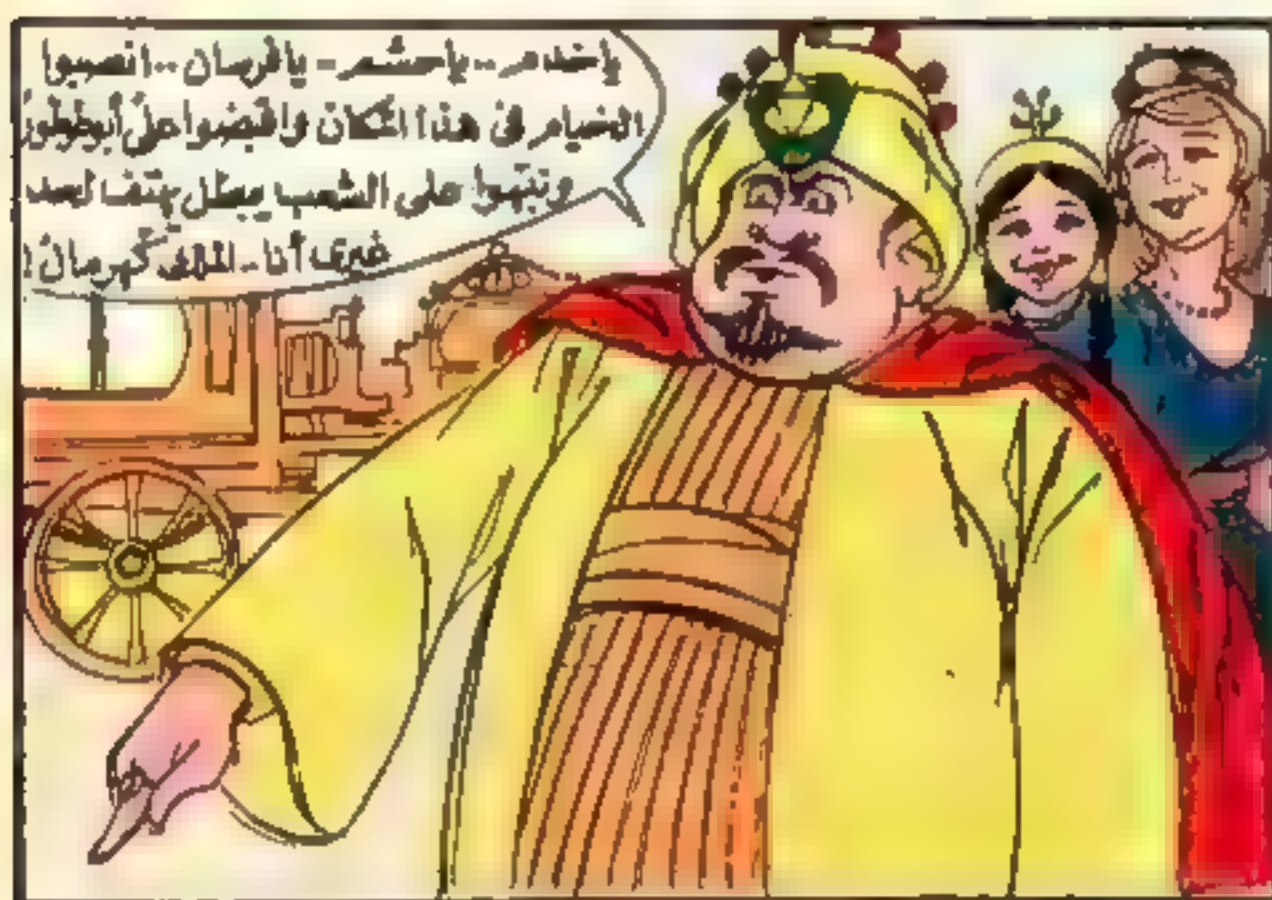
مسابقة رمضان

رسوم : هبة عنانيه

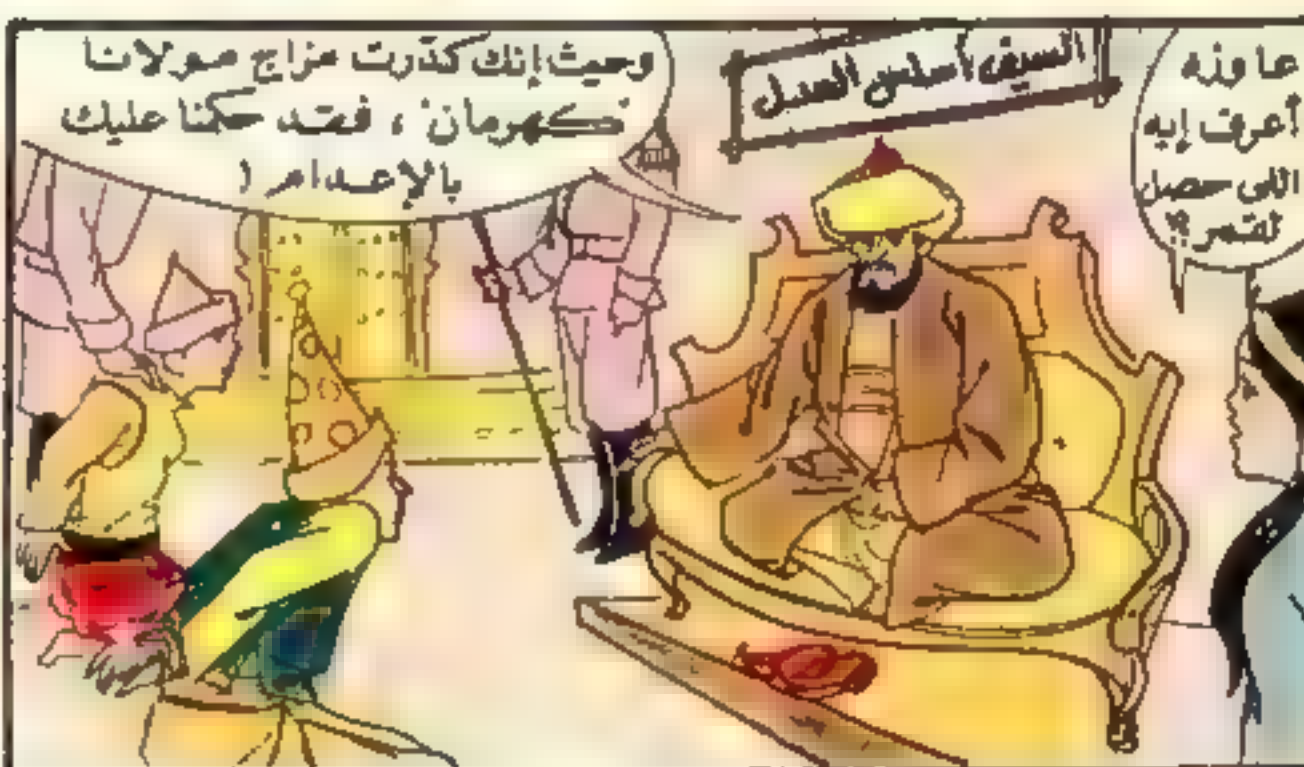
سيناريو : يحيى الطاهر

الحلقة الأولى

ممكة الحبهان



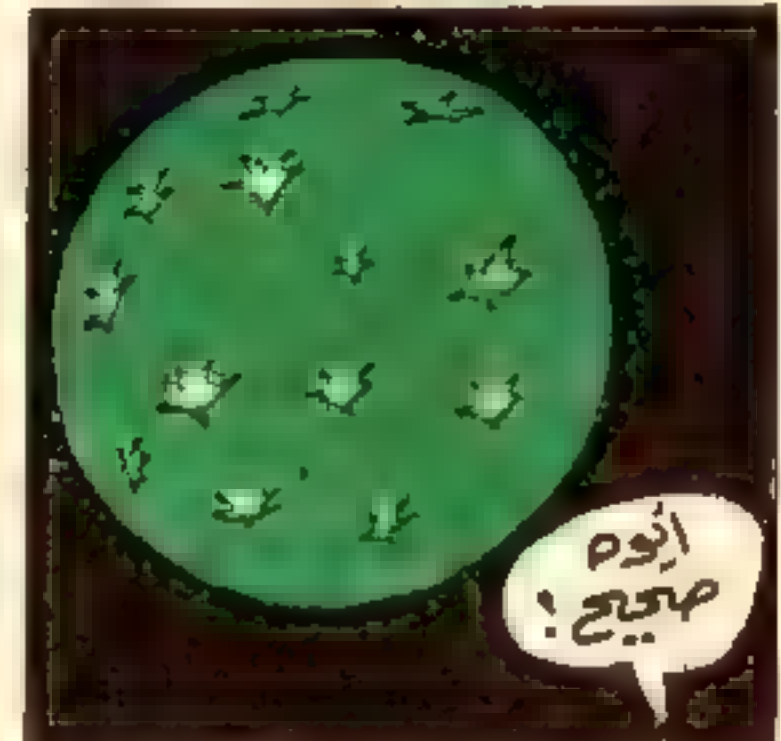
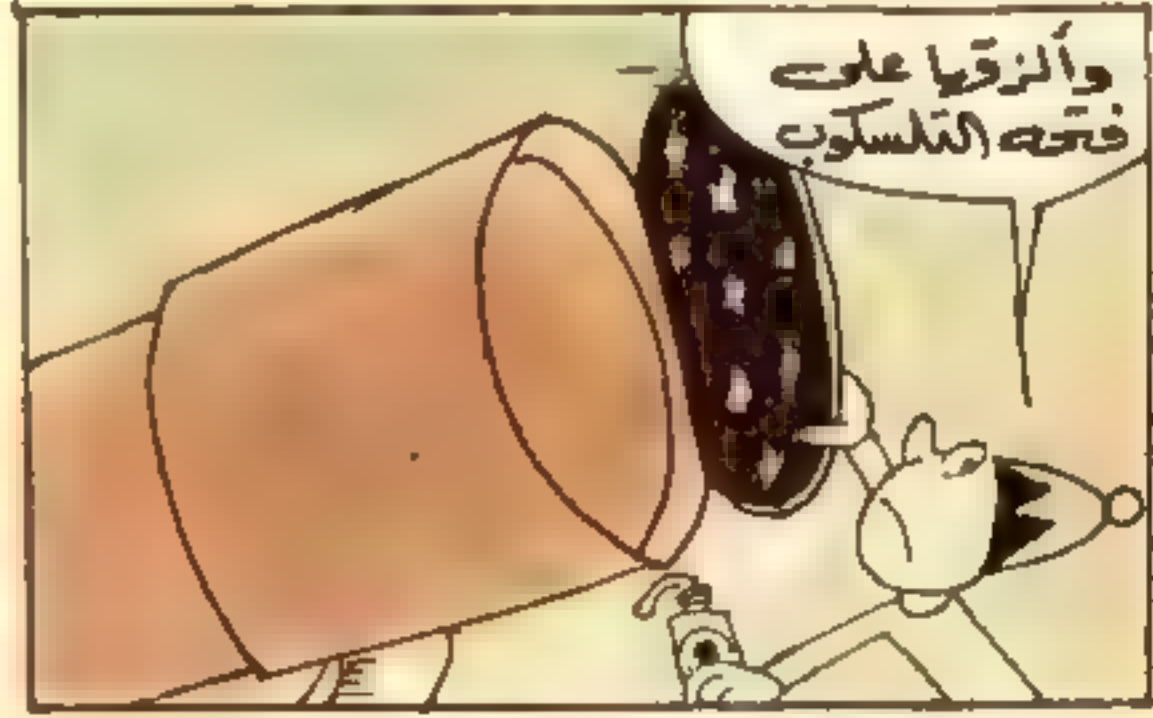
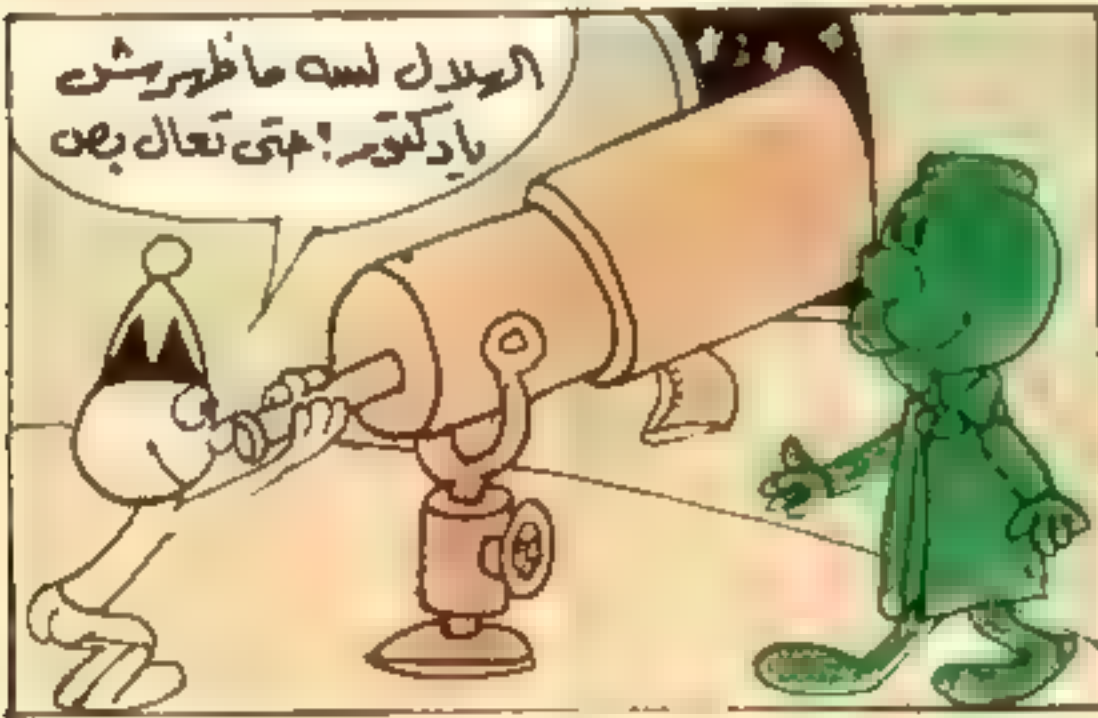
العدد القادم : الحلقة الثانية من المسابقة



وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتِنَا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَظَنَّا أَنَّهُ لَيْلٌ فَهَلْ تَعْرِفُ مَا هُوَ الْمَثَلُ الَّذِي قَالَ عَبْدُ الْعَالِ؟

أبو الأفكار وفكا

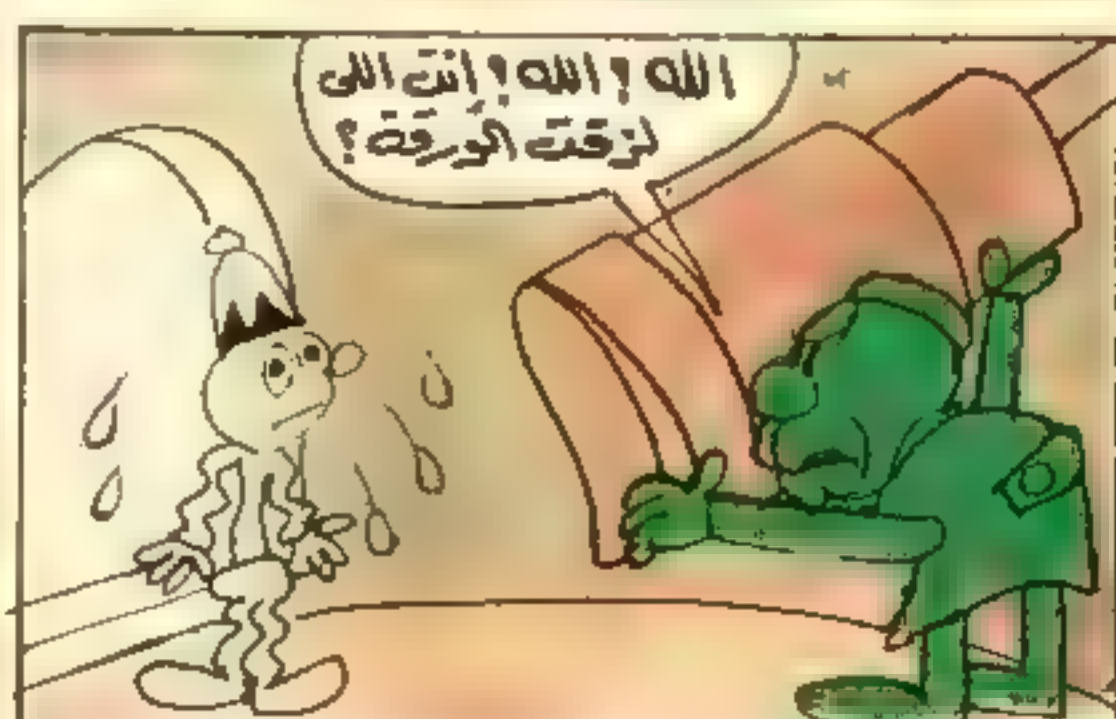
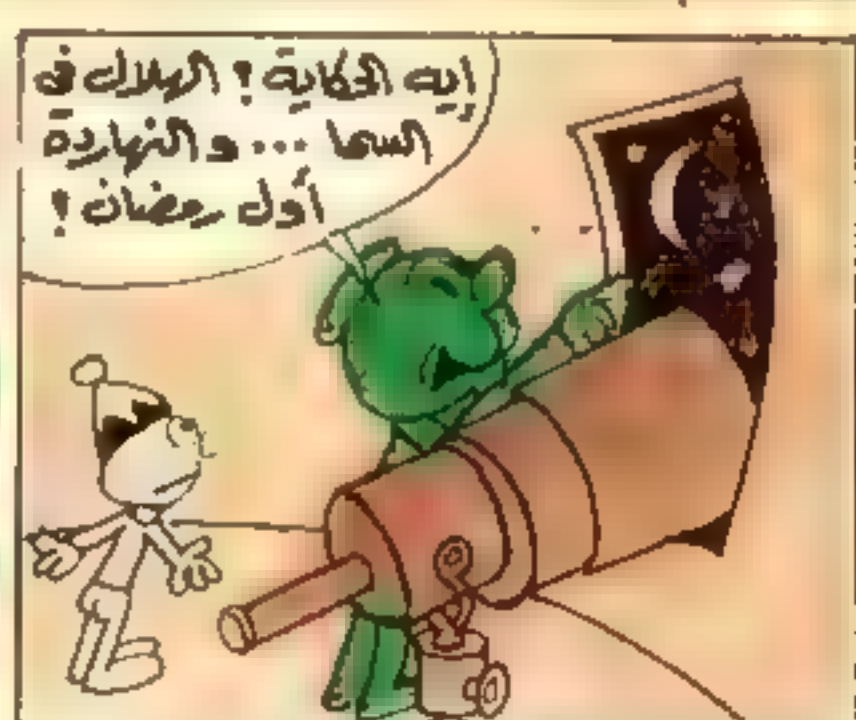
قصة كاملة





سيناريو
ورسم
عبد السميع

درؤية هلال رمضان



جاسر في جرية خطف غامضة



يا ه! المجرمين
وصلوا!



إلى سلاحك وإلا أطلقنا النار



لا مفر فخليه يستسلم!
خلينا وراءه من
غير ما يشوفنا!



أنا معاه ست
رصا صات!



أنا طالعة رصاصة...
ده أول
دول بيلعبوا!
ما ضافش يا ماركو
إنتذار!



وبسرعة اقتبا جاسر وراء صخرة...



المجرم استغل الولد
علشان ما يهجمش عليه!



ده إنتذار
منى!



والطلقة الرصاصة الثانية...



دجرت جاسر ليلقته النظر
إليه ويصيح الطفل...
ربنا يستر على الولد!



اسمع يا ماركو... خليك هنا - إرفع
تجروك أو تحمل صوت!



دول عدد هم كبير، أنا
لازم أتصرف بسرعة!



طاردت الشرطة جاسر .. وقد اعتقدت أنه قد
خطف الطفل ماركو ..



وقد ما ضغطه الصيار على الزنار

دقف!



المرّة دك ح أصيبه!



ده عاود
هرّب!

وطلع جاسر ليكون هدفه.



يا جاسر .. انا قطين!
أنا قطين!



احترس .. ده مجرم خطير!

أنا ما أخافش
من جاسر!



ما حدش يطلق النار!

الشرطة

لكن ده مجرم
وعاوز يهرّب



جرده من سلاحه يا لارد و!

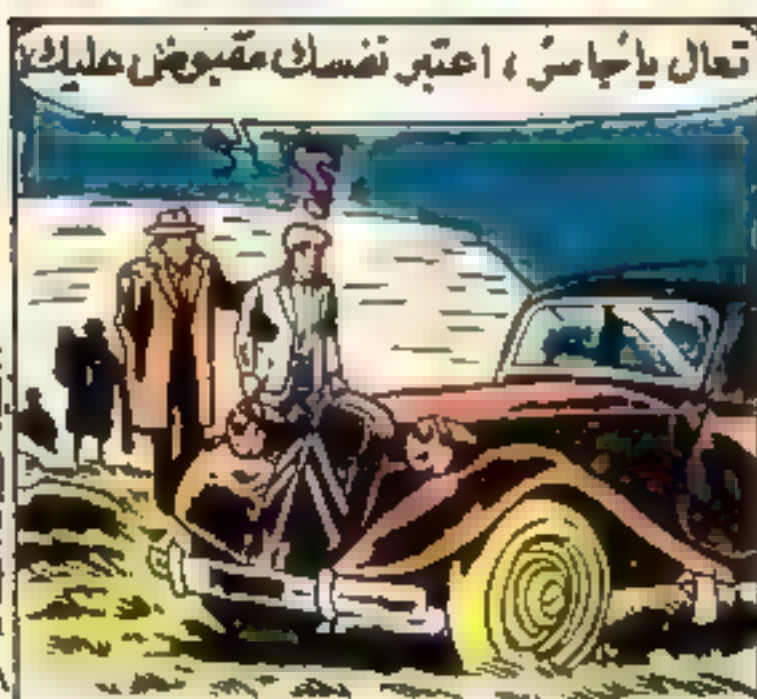
ايه؟



إنت وصلت في الوقت المناسب
الولد والفلوس ورا الصخرة دك!



قطين .. الحمد لله .. نجونا!



تعال يا جاسر ، اعتبر نفسك مقبوض عليك



الموت للمجرم! احتلهم!

دول مجانين
مش فاهمين حاجة!



ودلوقت روح هات الولد والعقبة!

طيب!

لكن يا حضرة
لنفلتس أنا ..

فانوس

اصنع بنفسك : فانوس رمضان

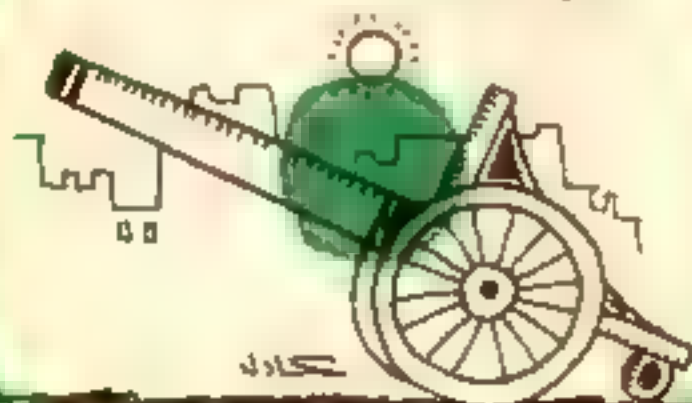
- ١ - الصق الصفحة على ورق كربون معوي ثم قص بدقة حول الاشكال المرسومة امامك.
- ٢ - اقطع بالموسى حول الخطوط السمكة السوداء المنقطة في جسم الفانوس والصق خلف كل فراغ قطعا من البساعه او الورق الاون ثم لف الشكل كما يلف القرطاس ثم الصق الحافه ١ على الحلقه ١ ثم بعد ذلك ادخل اطراف الجسم داخل الحلقه الماسكه كما هو مبين في الرسم شكل « ١ » .
- ٣ - لف قاعدة الفانوس وضعها في الجسم ثم الصق الحافه ج على الحافه ب ثم اتن الاطراف المرششة الى الداخل والصق عليها غطاء القاعدة رقم ٦ ثم تب فوقها ماسكه التسمه رقم ٧ كما هو موضح في الرسم شكل « ٢ » .
- ٤ - ادخل جسم الفانوس في القاعدة واضغط عليه لينماسك ثم الصق الحلقه الماسكه رقم ٤ « ٤ » كما هو مبين في الشكل النهائي للفانوس شكل « ٣ » .



شخصية رمضانية

مدفع الإفطار

عاد مدفع الإفطار ضرورياً الى عمله السنوي .. وقد ألقى مدحوب سمير في حديث صحفي معه ، وقد صرح المدفع عقب أن أحد مكانه بأنه يعني أن سمير صوبه كل صائمه في جمهورية سوريا الحرة ، كما أضاف أنه على استعداد لزيادة كمية القذائف التي يدخلها حتى يحقق هذا النجى ، وفي ختام هذا الحديث الذي دار على مدى ثلاث ساعات كادله بعد المدفع بعبارة الى كل أطفال بلدا مستقرا لهم شجرة كرماء وقد أبدى رغبته التمدد في المشاركة مع احواله المناضلين الرابضين على خط النار لتحرير الارض المصلاه .



حظك في شهر رمضان



العمل : لا تنسى .. وحاول من حدث في الحب من التندق .



الجوراء : (و) مناسب لانها المطاف . السرطان : بسم لت غير الدس .



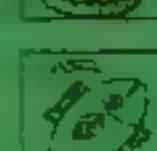
الاسد : اضطراب في احوالك صباها ومع ممد الإفطار باني الهاء .



الطيراء : فلق بصرك قبل مدفع الامسك مقاومة بالاكل وفقال .



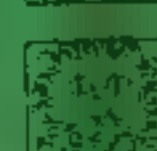
الميزان : شخصه ظرعه بولطك عند منحد الليل للسحور .



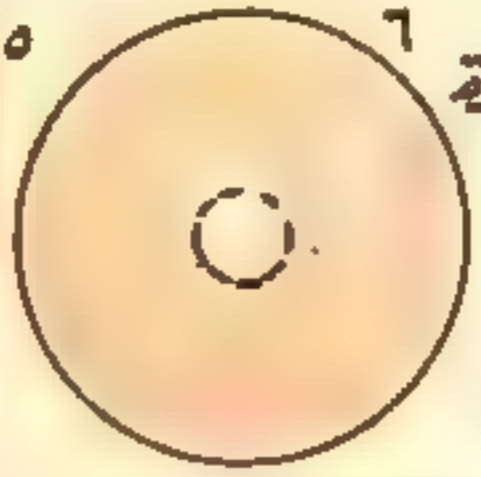
المعرب : عدم انظام في احوالك الصحة .. فقل من التمرينات .



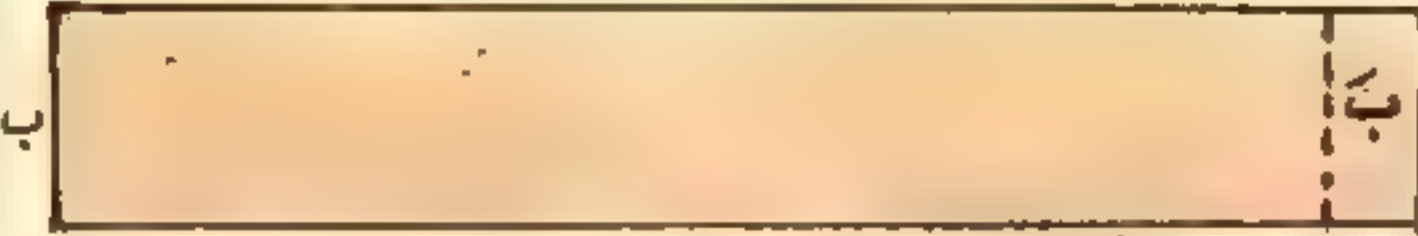
الدوس : فقل فوايس بدعه وجدعه مافيه الجدى : ارماب في محط البيع ومن التحمل فلا يفتت .



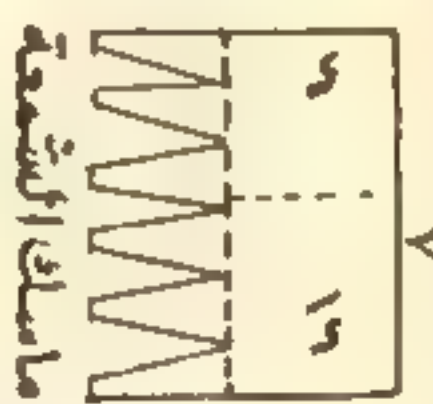
غطاء القاعدة ٦



الحلقة الضامة ٥

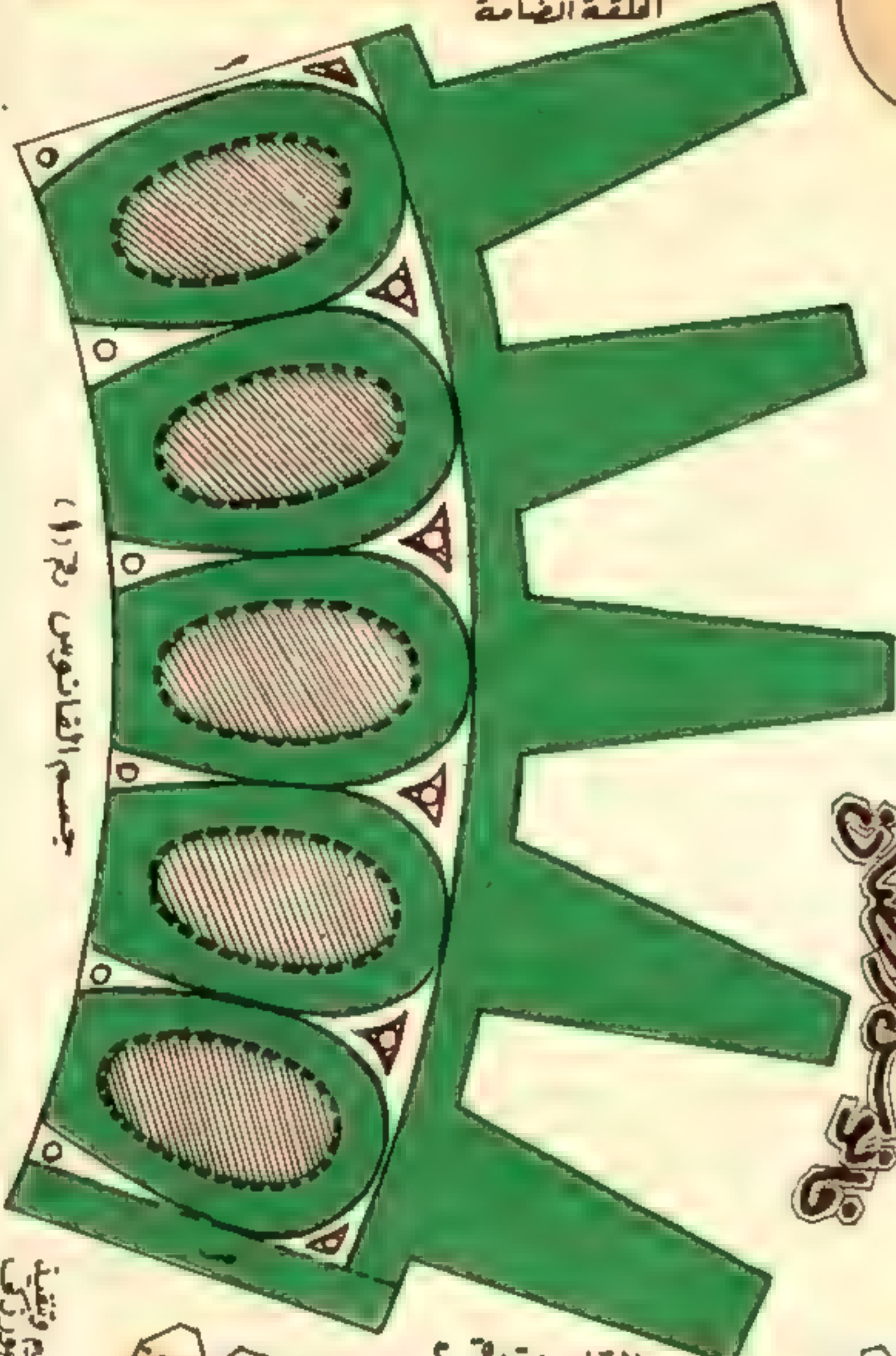


حلقتان لحمل الفانوس



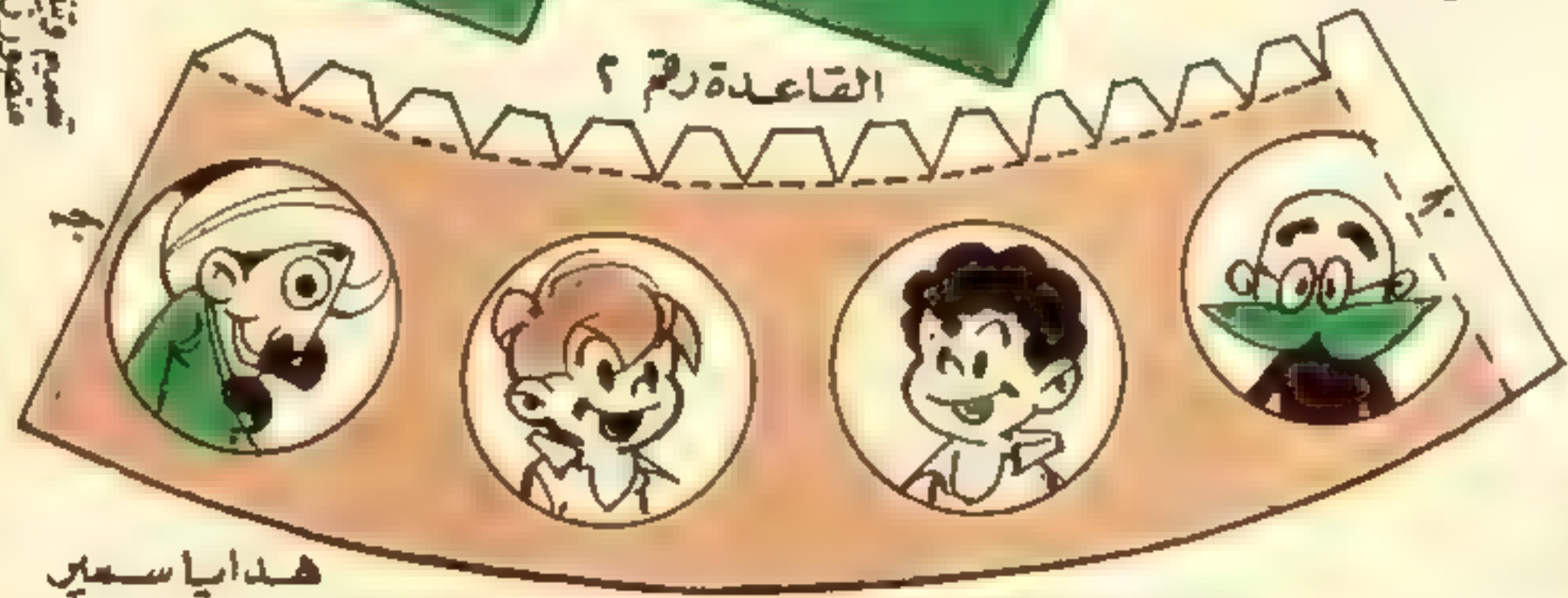
ماسك الشمعة

فانوس رمضان



جسم الفانوس رقم ١

القاعدة رقم ٢



هدايا سعيد

العدد القادم : اصنع بنفسك : مدفع الإفطار

قصه من ألف ليلة وليلة

سيناريو : ربيع الميركات
رسم : محمد حماد

محمد الكسلان والقرود همدان



يا ولدي .. بلغني أن الشيخ "أبو مظفر"
صار على السفن إلى الصين !

صحبته السلامة ، فهو رجل
طيب يرحم إلى الفقراء !



اشتهر محمد الكسلان بأنه
أكسل شاب في عصره ، وكانت أمه الفقيرة
تحاول أن تخلصه من كسله .. وفي ذات يوم
قالت له :



ودع محمد الكسلان للقادر الشيخ وأعطاه الدراهم الخمسة ..

أرجو أن ينالك خير من وراء دراهمك
يا ولدي !



خذ الدراهم الخمسة هذه ، وذهب
إليه واسأله أن يشتري لك شيئاً
من الصين تناجر فيه !!

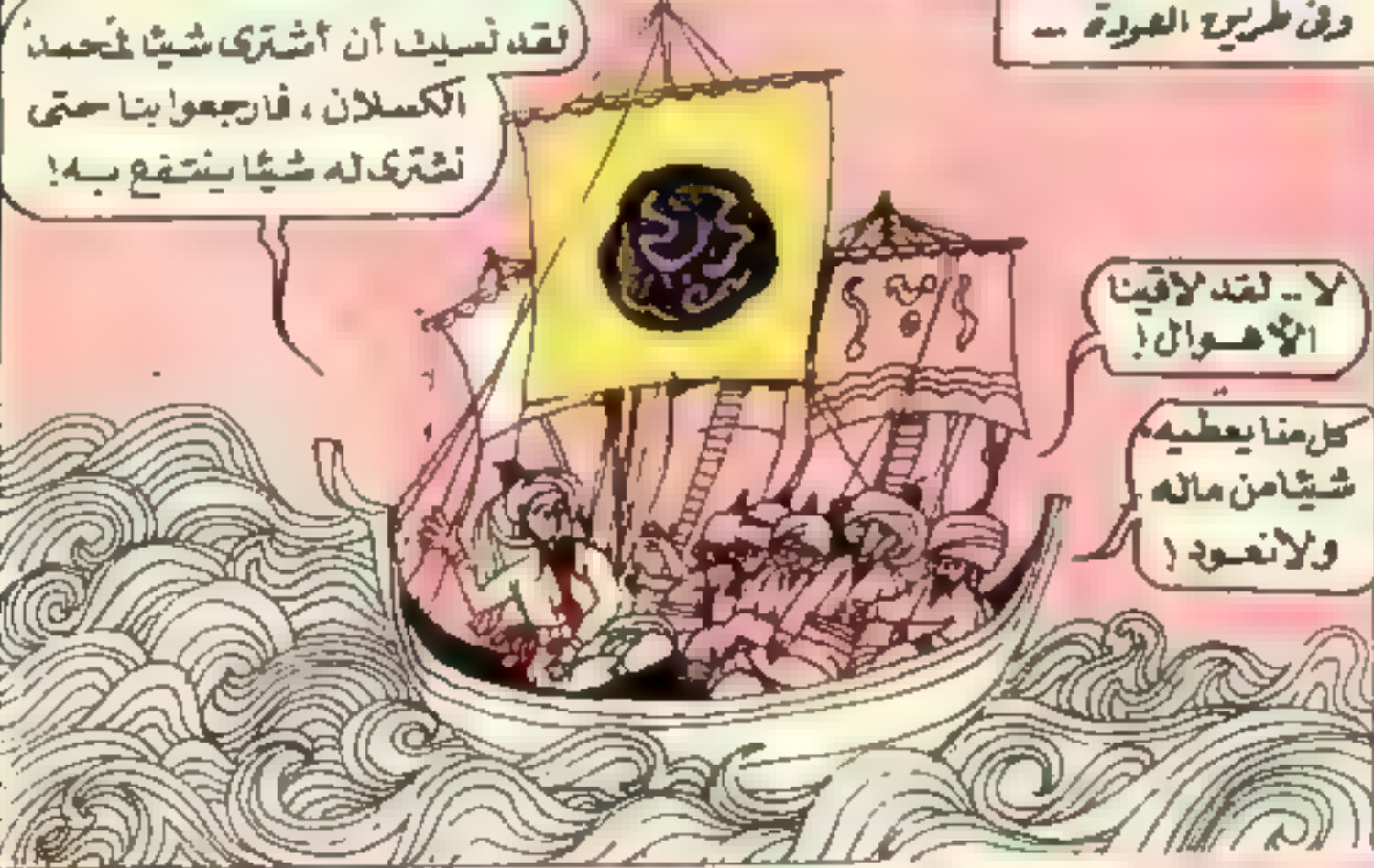


إنه يستحق الدعاء ، ولكنني
ما جشنتك لهذا !

خير إن شاء
الله !



لقد نسيت أن أشتري شيئاً لـ محمد
الكسلان ، فارجعوا بنا حتى
نشتري له شيئاً ينتفع به !



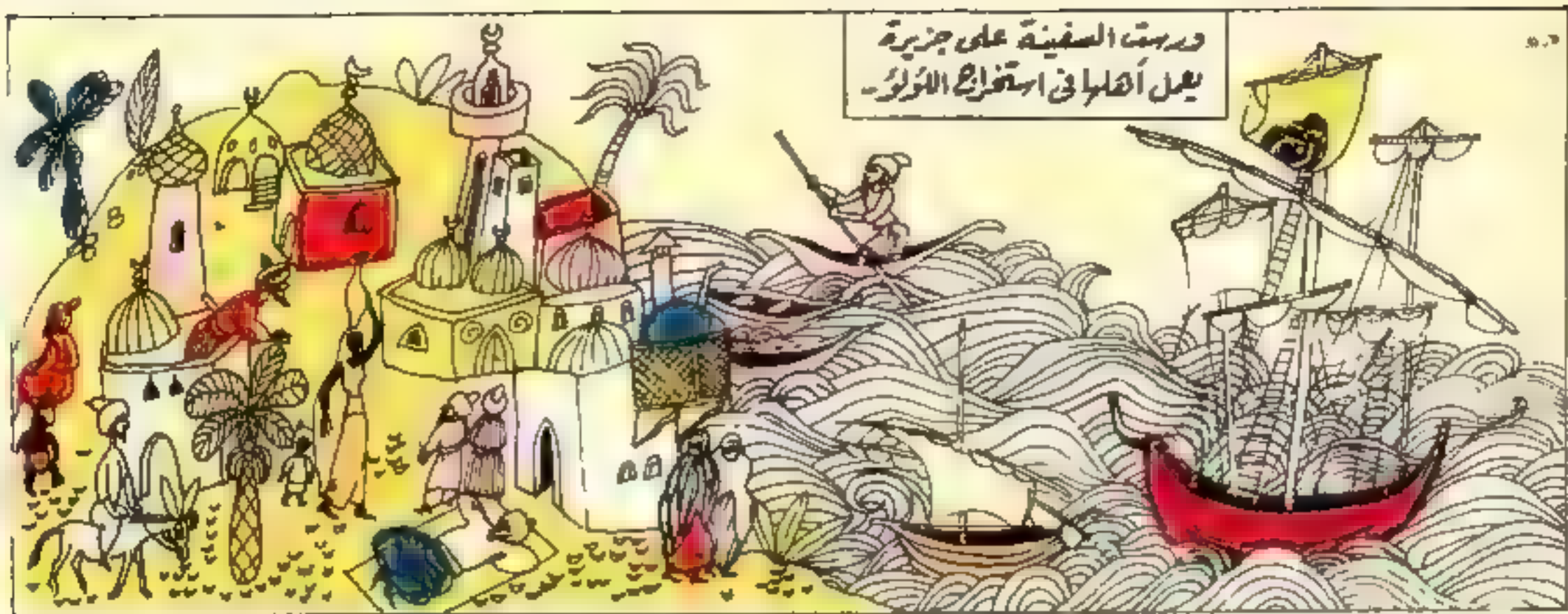
وفي طريق العودة ..

لا .. لقد لاقينا
الاهوال !

كل منا يعطيه
شيئاً من ماله
ولا تعود !

وسافر الشيخ "أبو مظفر"
ومعه جماعة من التجار
إلى الصين .. وهناك
باع كل منهم واشترى
ثم ركبوا سفينتهم لاجئين





ورست السفينة على جزيرة
يعمل أهلها في استخراج اللؤلؤ.



هل تباع لي هذا القرد لصبي
يقيم بخمسة دراهم؟

هات دراهمك، ويارك
الله فيه لشاربيه!



وكانت القرد تضرب قردا منتوف
الشعر تبدو عليه المسكنة ...

ممكن
هذا القرد!



ولم يلبث أبو ظفر إلى الساحل ... ورأى رجلا
يجلس مع قرد كثيرة ...



وقفز القرد إلى الماء ...

لاحول ولا قوة إلا بالله، فقدنا
القرد الذي اشتريناه
نحمد أكسلان!



وتخلص القرد
منه قيوده ...



وعلى ظهر سفينة التجار رأى القرد جماعة
من العطارين يستخرجون اللؤلؤ والجواهر ...



وصعد القرد على ظهر السفينة وألقى بين
يديك أبو ظفر نقائص الجواهر ...

إن هذا القرد
له سر عظيم!



وبعد قليل ...

القرد
لقد ظهر!
الحمد لله!



وأقفلت بحية - أبو مطهر - ولكن ما لبث أن تعرضت
لسفينة من سفن القراصنة -



ولم يجد القراصنة صعوبة في أسر سفينة أبو مطهر وتقييده له وأصحابه
ونقلهم إلى جزيرة صغيرة تغرب وكرًا للقراصنة -



وفي الليل - تسلل القرد إلى حيث كان
أبو مطهر وأصحابه مخبوسين -



وفك القرد قيد أبو مطهر -

يا لك من قرد
عجيب !!



وفك القرد أيضا
قيود التجار الآخرين
وزادهم إلى سفينتهم
فوجدوها سالمة لم
يخفصت منها شئ
فأطلقوا بها، وأخرج
كل واحد منهم
النفق وبناء لهية
منهم للقرد لأنه
أنقذهم من الأعراس
فاجتمع للقرد من
المال شئ عظيم -

ودخلت السفينة إلى مدينة البصرة، وما كان
أبو مطهر يرق مستقبله -



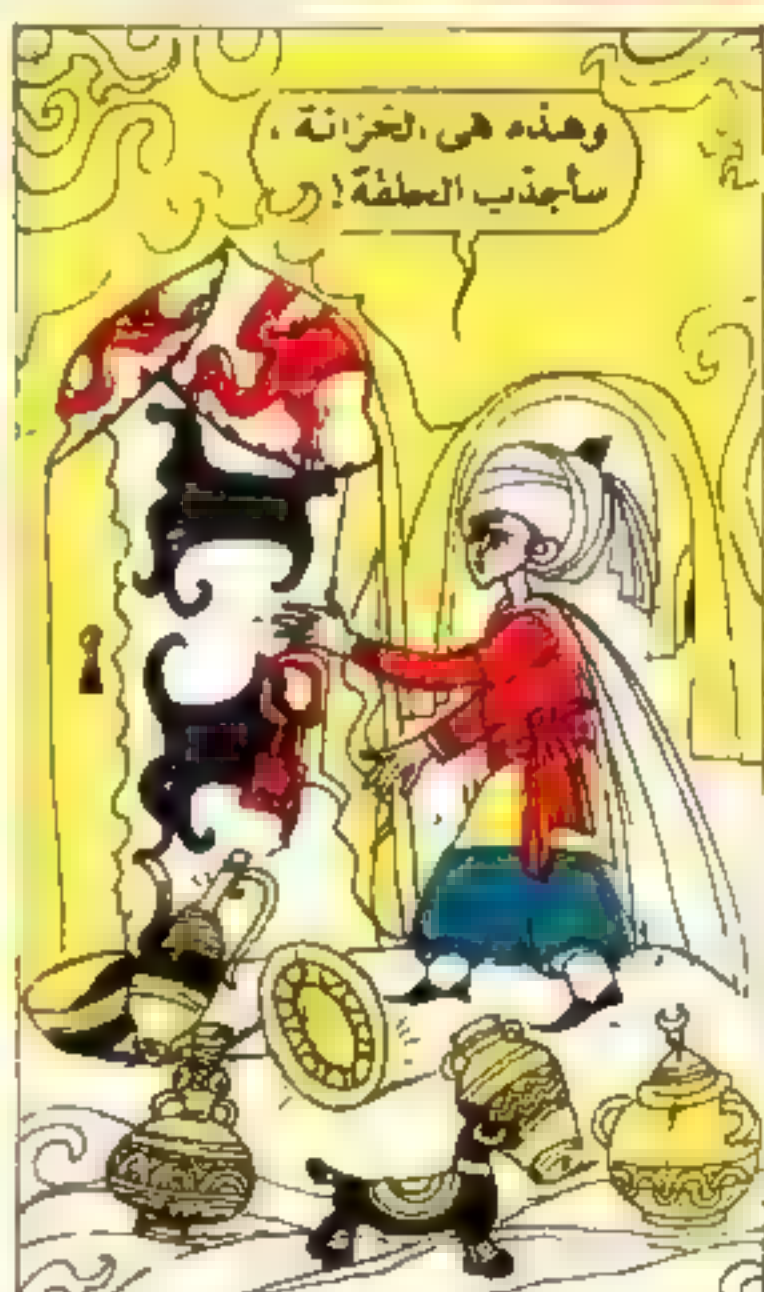
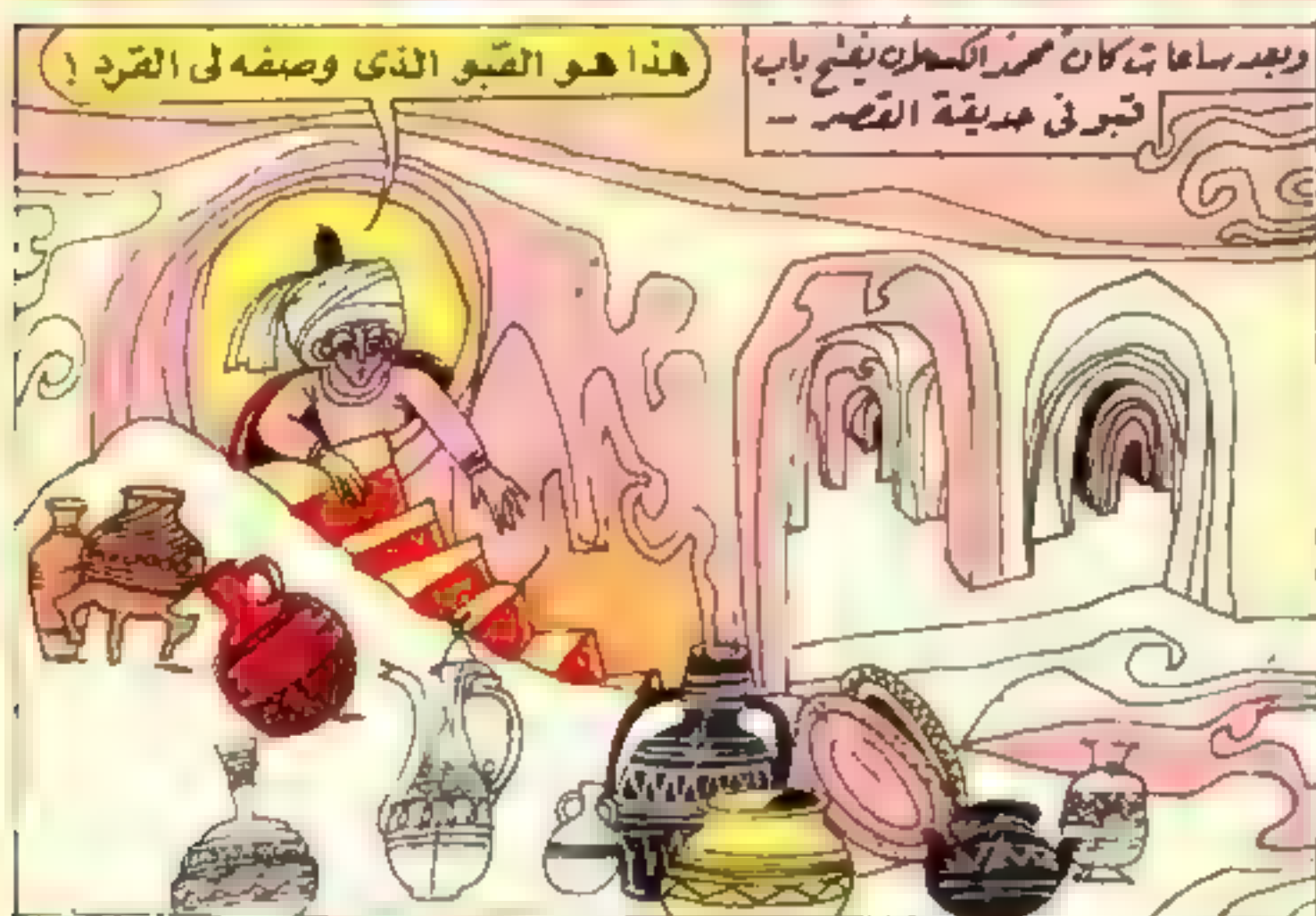
أين محمد
الكلان؟

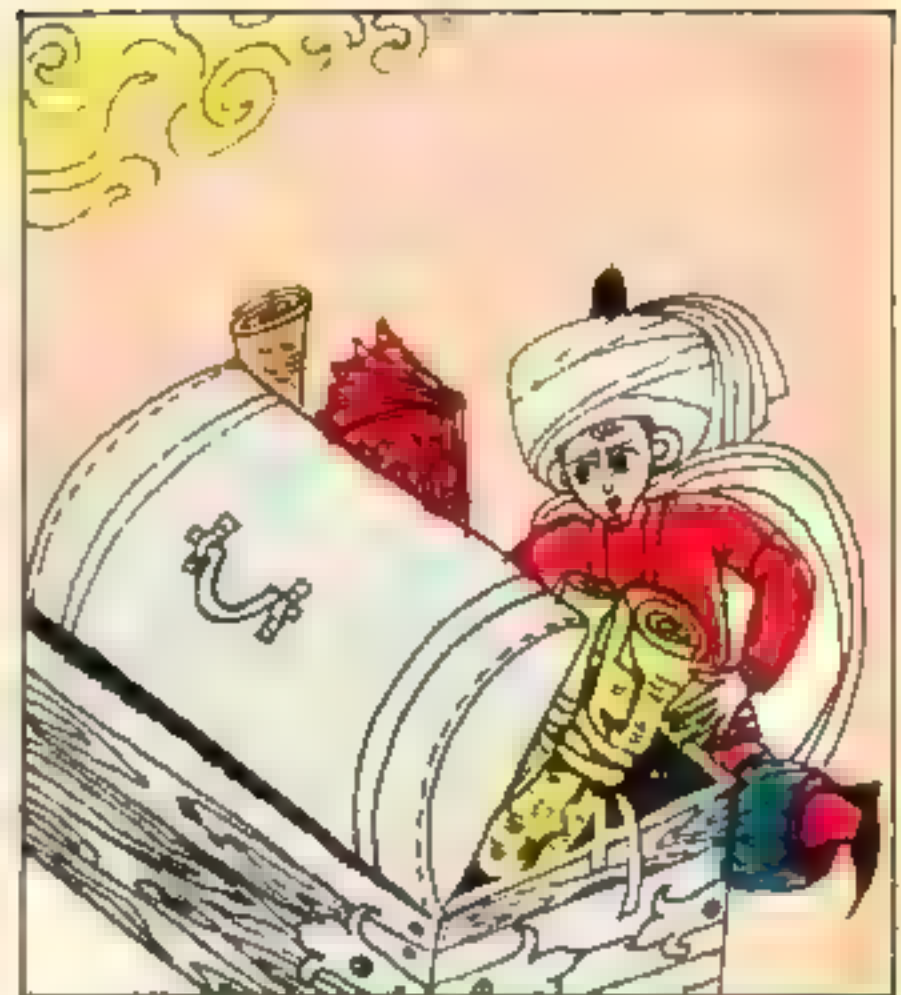
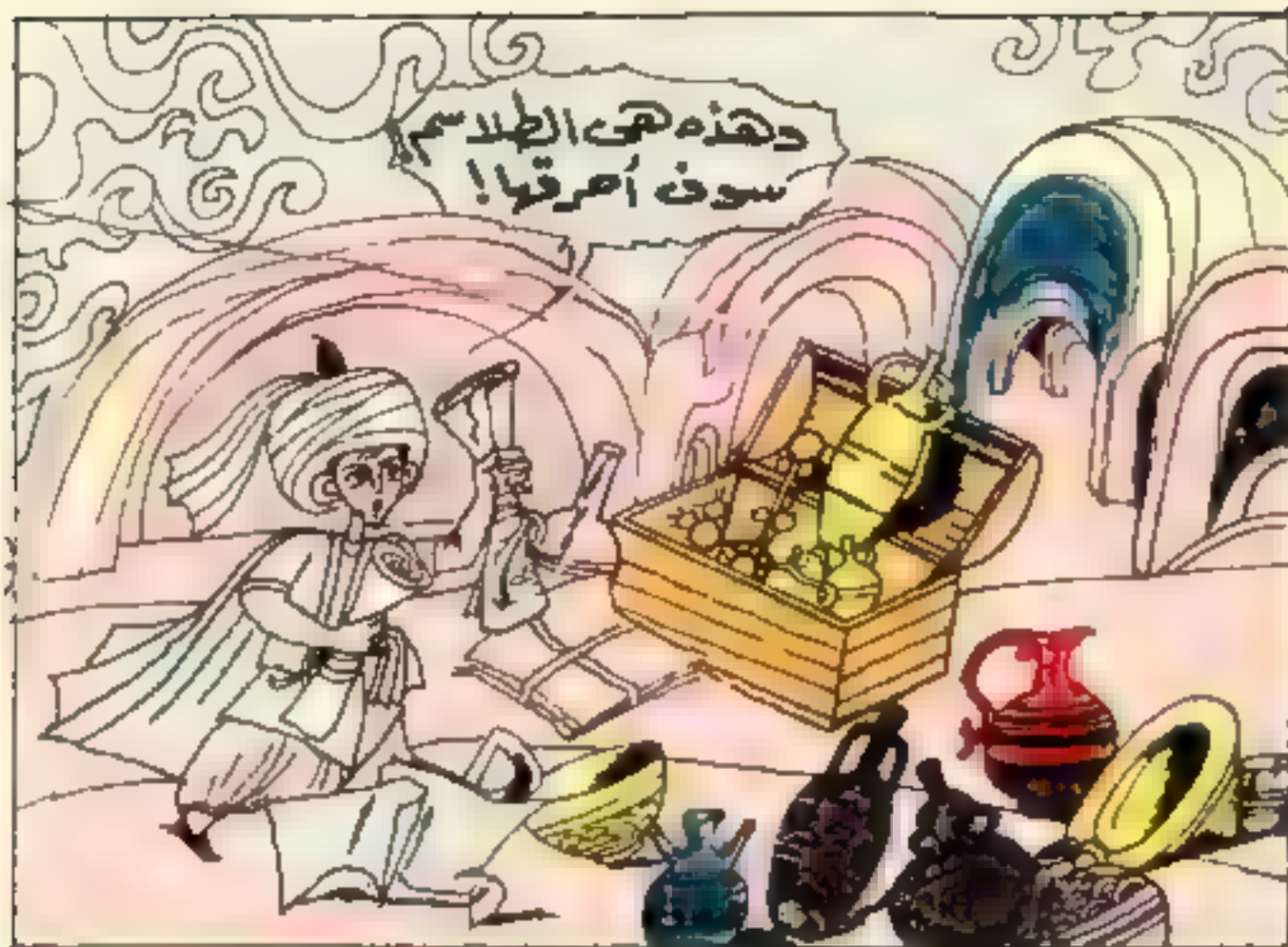




وكان القرد يخفي كل يوم بعد غروب الشمس ليهرب الى البيت ومعه كيس به ألف دينار، ولم يزل يفعل هذا حتى اجتمع عند محمد الكسالك مال كثير، واشترى قردا جميلا كبيرا وفرس البسانين، وأصبح من أغنياء التجار.







زغلول افندي



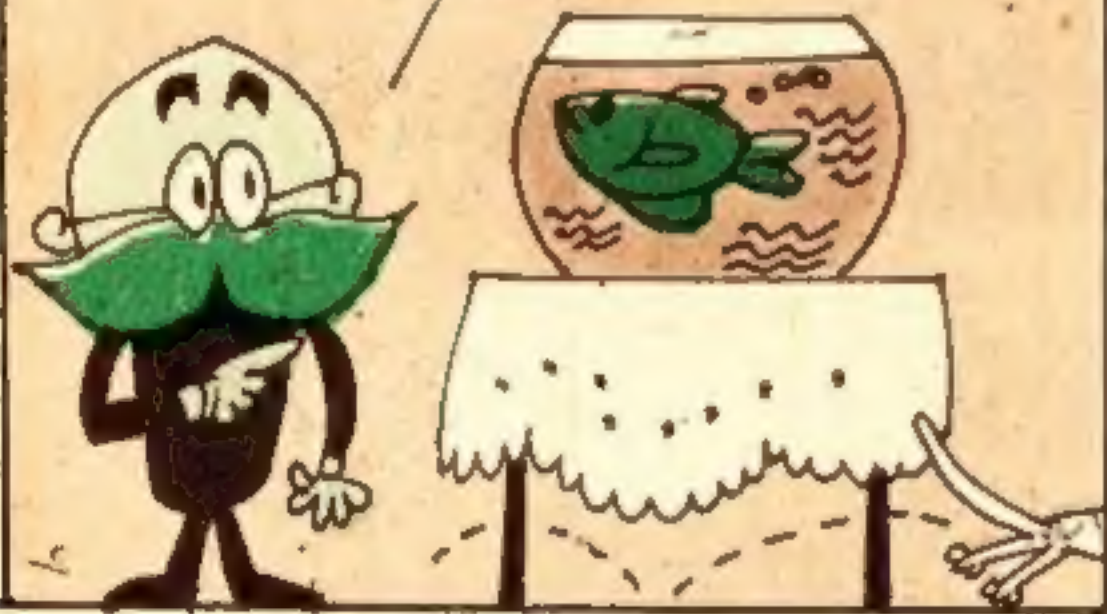
البيان

... والسفكة

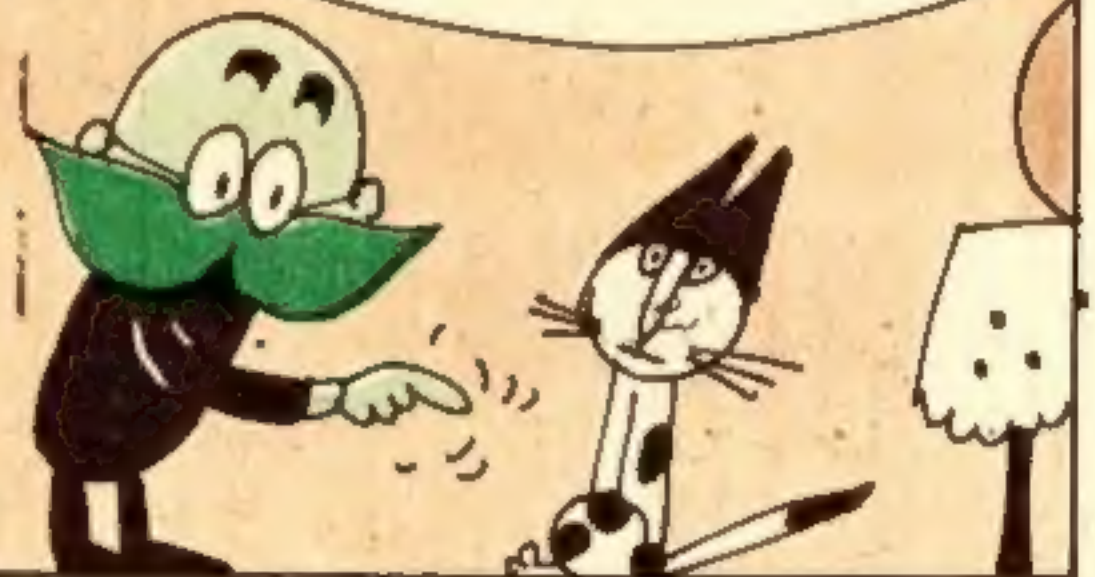
اسمعوا...!
كل اللي في بيتي لازم
يلوموا... أنا ما عند بيتي
خلام فارخ.. مفهوم؟



وانتي كمان... ما فييتش أكل
ولا... ..



انتى... من الفجر لغاية المغرب
ما فييتش أكل ولا شرب.. مفهوم؟



آلو.. كاين حد بيقلهم
في الفتاوى من فضلك!



ازاي سفكة تفتح
عني الشرب؟



هه؟... ولا شرب ازاي؟
ازاي... ..؟



قصص بوليسية للأولاد
المغامرة الثالثة



عاطف



لورده



تحتج



نوس



جيب

نغز العقد المفقود



لغز العقد المفقود



قصص بوليسية
للأولاد

دار المعارف بيروت



عقد ثمين سرقت عصابة كبيرة استطاع
رجال الشرطة أن يقبضوا على اللصوص
دون أن يفتروا على العقد مع انه مخبأ
في مكان يراه كل الناس .. حاول أنت
تشارك مع الأصدقاء في حل هذا اللغز؟؟



مكتبة

القصة التالية
لغز السبع الأسود

هذا المعارف دار المعارف

مع الباعة وفي المكتبات

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار معارف لبنان ومن دار معارف بيروت ٩٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

سَمِير يقدم كوتشينة رمضان



٢٤ كارت

من
الكرتون
الملون



كاد ثابث



سأصيامك
وأنت تلعب
بالفانوس
والكنافة
والقطايف

أعرض على أنت
توصل على نفسك
الأمر ١٦ نوفمبر



مجلة سمير + الكوتشينة = ٣٠ مليما

www.arabcomics.net



thebabypirate